

## Skript

# DREHPLAN ODER SHOTLIST

## Drehplan

Bei der Shotlist (bzw. beim Drehplan) geht es darum, **sämtliche Einstellungen möglichst effizient** (möglichst wenig Ortswechsel und Umbauten) für den Dreh **zu planen**, um **die Zeit für den Dreh abzuschätzen**. Die Shotlist ist ein Teil des Drehplans, für kleinere Projekte reicht die Shotlist mit Drehplan-Elementen allemal.

S	E.	Start	Ende	Da	Einst	Inhalt	Fahrt	BW	Hinweise und Requisiten	RoI
1	1	07:30	07:45		Groß	See Wasser Glitzer		50	Sonnenaufgang 7:30	
1	2	08:00	08:20		T	See mit Steg und Traunstein	Seitfahrt	24	In beide Richtungen	
2	1	08:30	08:45		groß	Terrasse mit Vorhang und Spuren, Traunstein im HG	Rückfahrt	50	Fußspuren Vorhang (wind) 7:45	
2	2	09:00	09:15		HT	Feuerstelle mit Sesseln	Seitfahrt	16	r->l Vorhang Wind	
2	3				CU	Feuer		50		
2	4	09:30	09:45		HT	Feuerstelle Richtung Küche	Ranfahrt	16	Slider	
3	1	09:50	10:00		T	Totale Anrichte und Tisch	Ranfahrt	16	Slider	
3	1		10:00		T	Variante: Statisch	-	16		
4	2	10:30	11:00		T	(Gegenschuss) R und L laufen zum See, aus dem Bild.	Boom, Rückfahrt	16 - 24	KRAN, Blick auf Haus	R, L
4	1	11:15	11:30		CU	R und L laufen zum See, Füße durchs Bild (wie Anfang)	Ranfahrt	50	Slider, Blick auf See und Traunstein	R, L
3	21	11:40	11:50		HT	R und L laufen die Stiege runter, raus in den Garten	Gimbal	24	r-l, Blick von Gang in EG/Garten	R, L
3	13	11:55	12:05		POV	Stiege rauf	Gimbal	16	MIKE LICHT FÜR ZIMMER VORBEREITEN	
3	20	12:10	12:40		Groß	Hand erscheint im Bild, tippt auf RONJA, RONJA	Gimbal	16	R schaut kurz in die Kamera	R, L

Die Shotlist ist eine Liste aller zu filmenden Einstellungen. Es können auch im Vorhinein geplante Einstellungen drinnen stehen, die nicht explizit im Storyboard erscheinen, aber ein Backup (**sogenannte B-Roll**) sein sollen. Für die Erstellung der Shotlist kann man die Einstellungen im Drehbuch gleich markieren oder (besser) das **Storyboard** herzunehmen. Einfach ausgedrückt ist der Drehplan ein neu **sortiertes Storyboard** (zur **Kompaktheit wahlweise auch ohne Bilder**) mit **Anmerkungen, speziell für den Dreh**.

S	E.	Start	Ende	Da	Einst	Inhalt	Fahrt	BW
1	1	07:30	07:45		Groß	See Wasser Glitzer		50
1	2	08:00	08:20		T	See mit Steg und Traunstein	Seitfahrt	24
2	1	08:30	08:45		groß	Terrasse mit Vorhang und Spuren, Traunstein im HG	Rückfahrt	50
2	2	09:00	09:15		HT	Feuerstelle mit Sesseln	Seitfahrt	16

### Haus am See - 19.09.2020

#### Requisiten/Props:

- Keine Autos vor dem Haus
- Sprinkleranlage ausschalten
- Rasenmäher-Roboter ausschalten
- Feuerstelle vorbereiten ab 08:30
- Tür Atrium auf oder zu?
- Wasserhahn einschalten
- Besen
- Frühstück herrichten und dann **NIE WIEDER ANFASSEN :D**
  - Teller
  - Tassen
  - Eierschalen
  - Abgebissene Brotscheiben
  - Früchte, Trauben
  - Warme (dampfende) Getränke für und 13:00 und 15:30
- Gaffer-Tape
- Fensterputz-Tücher
- Kleidung Kinder

Gimbal 24mm ausbalancieren

Hier noch ein Beispiel für eine Shotlist **mit Bildern**. Wir hatten beide Dokumente – die kompakte Shotlist sowie jenes mit Bildern beim Dreh dabei. Vor dem Dreh sollte man auch unbedingt eine **Todo-und Requisiten-Liste** anlegen, damit auch wirklich nichts vergisst